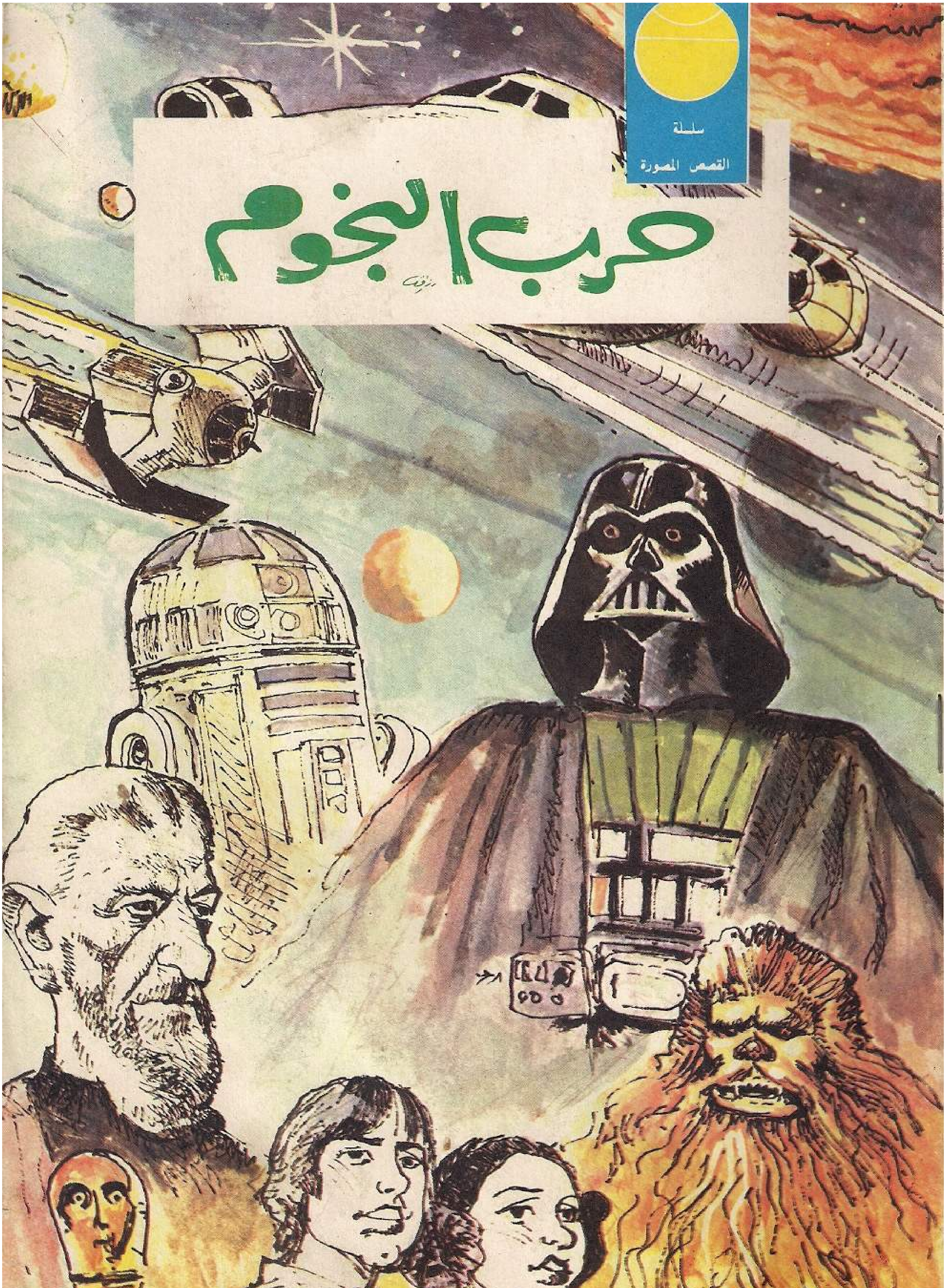
Al Bayt Al Arabi

Abdulwahab Qadri

Houda Al Rihawi

huda@sidibousaidlanguages.com

http://sidibousaidlanguages.com/thearabichouse/


سلسلة
القصص المصورة
حرب النجوم

حرب النجوم

ترجمة : أمل منصور

تنفيذ : فاخر حسين

خطوط : عبد الرزاق حمودي

الغلاف : طالب مكي

في احدى المجرات البعيدة ، جرت احداث حرب كوكبية ، استعمل فيها امبراطور المجرة الغازي سلاحاً فتاكاً للقضاء على عدة كواكب ، هرب بعض الذين نجوا من الموت الى كوكب " ابرا " وكونوا حلفاً لمحاربة استبداد وارهاب الامبراطور ، ارسلوا عيونهم للكشف عن سر هذا السلاح لمنع حدوث كوارث اخرى . . .




اهدأ يا ثريبيو ، انَّ "بليف" واصدقاءه يحيون عودتك ، انهم أصدقاء جدد .. اهلاً بكم جميعاً .
ما أجمل أن نعود !
كيف كانت رحلتكم ؟
غير موفقة أبدًا .
هل سمعت بما جرى على كوكب اسكالون ؟
لقد شن الامبراطور حرب ابادة وقد اختبأ من بقي على قيد الحياة .
لقد استعمل نفس السلاح المدمر .
انهم لا يريدوننا هناك لأن وجودنا يثير نقمة الامبراطور .
ان بحثنا عن عضـو مجلس الثورة الطيار "تاي ڤانيس" وما يحمله من معلومات مهمة قد باء بالفشل .
لقد تتبعنا آثاره لعدة أسابيع لكننا لم نصل الى شيء ، أنا آسفة .
لا تلومي نفسك ، أعرف انكم بذلتم ما في وسعكم .



لقد تلقينا معلومات قد تغير مجرى البحث عن " تاي فانيس " ورفاقه ، انها معلومات مهمة .
ماهي ياسيدي ؟
قد لا تصدقون لو أخبرتكم ، لهذا أريدكم أن تشاهدوا بعيونكم .
لقد قضيتم أسابيع في البحث عن اثنين من عناصرنا الذين اكتشفا معلومات مهمة عن طبيعة السلاح الفتاك وهما " تاي فانيس " و " يوم آرغو "
لقد قتل " آرغو " ، أما فانيس فقد شوهد للمرة الأخيرة في مكان ما بعد ان تلقى اسطولنا اشارة سرية إنترتدمير " اسكالون " و " غاماندار " .
تشير تقارير الامبراطورية إلى أن هنالك ثائراً آخر قد كشف عن سر السلاح سأريكم الآن صورة هذا الثائر .


هان سولو .
ها .. هان .
لا يمكن ..
لقد كان "هان" زميلك يا "شوباكا" فهل قام بأعمال ما للبحث عن السر وأنت معه ؟ أشك في ذلك .
هل تؤدي لنا خدمة وتسكت علينا أن نصدق التقرير لنجد فرصة جديدة للبحث عن "هان سولو" ثانية .
جميل أن نرى هان ثانية حتى ولو على الشاشة .
آه طبعاً ..


إننا قلقون للعثور على "هان"، لكن المعلومات تفيد إنّه مسجون داخل قالب كاربوني منذ زمن بعيد، لا أظن أن البحث عنه يفيدنا.
أنا معك لكني اعتقد ان سجانيه لا يريدون موته هذا بحسب المعلومات التي وردتنا.
ماذا سنفعل إذن ؟
لقد كنت شجاعة فيما قلت يا "ليا".
أقترح أن نقسم جهودنا فأنتِ يا "ليا" والقائد "لوك" تذهبان للبحث عن " ڤانيس ".
حسناً.. وسأذهب أنا وشوباكا للبحث عن " هان ".
سأعطيك التعليمات فيما بعد يا "لاندو"، علينا الآن البحث عن الوسيلة الأفضل لذهاب "لوك" و"ليا" الى محطة "كابري" من دون أن يكتشفهما أحد.
معذرة اذا اعترضت نقاشكم، لكني وزملائي نستطيع تقديم المساعدة إذا ذهبنا معهما.


أنا مسرور لأنهم سمحوا لنا بأخذ مركبة "النسر" فستفيد نا كثيراً في الاتصالات .
ما كان القائد ليسمح بأن يأخذ "لاندو" و"شوباكا" مركبة "النسر" لأن أعداء "هان" سيعرفون مركبته .
كنت أتمنى أن يسمحوا لنا بأخذ الانسان الآلي .
وأنا كذلك، كان من الممكن أن يساعدنا "ثريبيو".
لقد وصلنا الى "كابري"، لا أظن اننا سنجد أية معلومات هنا .
صحيح ،.. إنها محطة "فضائية" محايدة .
هذا ما يجعلها خير مكان ملائم للسفارات .
في الماضي كانت محور المنظومة الشمسية وما زالت حتى الآن تمتلك حيوية خاصة بها .
نحن نشكر مساعدتك لنا يا بليف . ..
لا تشكرنا ، نحن سعداء بأننا سنفعل شيئاً لمقاومة هذا الطاغية .
لقد أخبرنا القائد الكثير عنكم وعن القائد "سولو" و "ثانيس"، إنهم يستحقون أن نغامر من أجلهم .
أوه .. شكراً يا بليف .


حسناً.. سنهبط الآن..
نتمنى أن تكون مهمتنا
سهلة.
أوه.. ما هذا ؟
تمالك أعصابك، إنها ليست
خطيبتك بل واحدة تشبهها.
لقد ظننتها
هي ..
مابك يا ليا ؟.
إن الناس هنا يحبون
الحفلات والسهر.
انهم يشبهون ..!!
يشبهون ..!!!
ربما انتِ واهمة
يا "ليا" ؟!



نعم .. من أنتم ؟
لقد وصلنا توًا من كوكب "آربرا".
وما الذي يدعوني لاقناع هؤلاء البشر الآليين بالسماح لكم بالدخول ؟
بأيّ صفة تمنعنا من الدخول ؟ اذا سببت لنا أيّة متاعب فسأخبر صديقي مندوب الامبراطور على هذه المحطة .
حسناً فعلت يابليف إنّها أفضل وسيلة للدخول في ظل هذه الظروف .
طبعاً ..



كنت نائبة كوكبنا في مجلس الشيوخ هنا قبل أن يأتي الغزاة، لهذا لا أشعر بالغربة.
أما أنا فإنني كالتائه.
مهما فعلت لا تأكل شيئاً لست متأكداً منه.
آخر شيء أفكر به هو الطعام.
علينا ايضاً أن لا نأكل ما لا يجب.
علينا أن ننفصل الآن، إنها الفرصة المناسبة للبحث عن رسالة "ڤانيس" التي تركها هنا.
حسناً، لقد كان "ڤانيس" متخفياً بوصفه موظفاً وليس بوصفه نائباً.
هذا مكان بائس، ما كل هذه الأجهزة؟ آه انها غرفة الممثلين، لألق نظرة.
لكن يا شيرلي، عليك أن تغني، ان المندوب ينتظرك.
استمح لي، أنا لا أقدم عروضاً سخيفة.



حسناً يا بليف هذه غرف النوم ..
إذا كان "ڤانيس" قد جاء الى هنا فعلاً، فسيكون قد ترك لنا رسالة عن وجهته التالية في إحدى هذه الغرف .
أنت ، مرحباً .
أوه ، لا ..
هل تبحث عن شيء ؟
هل أنت ضائع ؟
لا ..
عليك ان تكون حذراً يا لوك ، إذا صدق حدسي فإن الفتيات لا يثقن بنا .
عظيم ، هذا ما ينقصنا .
هل رأيته هنا من قبل ؟
لا .. لنراقبه .
عليك أن تعرف ، انهن يتبعننا بنظراتهن .
لندخل هذه الغرفة .


هل هناك أحد ؟
لا .. إنها فارغة .
ربما عمل " فانيس " في المطبخ ، سأبحث هنا .
أوه ..
كما يحبه سيدي ، هو طازج وحار .
ماذا تفعلين في مطبخي ؟ تتجسسين علي ؟



إنني هنا أشرف
على اعداد طعام سيدي
إنه يدقق في كل شيء
التدقيق في كل شيء،
المغرور.
أووه..
او.. لا.. لقد جاء أحدهم.
ليس عندي عذر جديد
لاقدمه.
انتظر حتى يذوق
الخائن حسابي.
حسناً، في الأقل لدينا الوقت
لتفتيش كل الغرف وهي
فارغة.
لقد بحثنا في ثلاث عشرة
غرفة.. بقي الكثير.
في الأقل العمل بهذه
الأداة الاتوماتيكية
يسهل علينا مهمة
البحث عن..
عن..
عن ماذا؟؟



عن ماذا ؟!!
عن هذه . بليف لقد نجحنا... لقد وجدنا رسالة "ڤانيس" .
بعد كل هذه الأسابيع من البحث المتواصل .
أقترح أن نختفي فوراً قبل أن يحضر صاحب هذه الغرفة .
هاه ؟
كل شيء يسير بحسب الخطة .
كما اتفقنا ما ان يذوق المندوب الحساء حتى يموت
ماذا ؟!
أية محطة فضائية هذه ..
تعال يابليف، لانريد جريمه في أثناء وجودنا، خاصة إذا كانت ستؤدي الى حرب كونية .
اخبرني إذا شك أحدهم بأمرنا .


توقف حيث أنت
إنك محاصر ..
أين كنت ؟
لقد بحثنا عنك .
أنا آسف لكن ..
قوات غازية ..!؟
إنني ذاهب الى صالة العرض لمشاهدة البرنامج .
أليس ذلك ممتعاً .
لا ، لكننا سنذهب معك
لقد كان حظي سيئاً ، أتمنى أن يكون حظ "لوك" افضل مني ، عليّ أن أعود إلى صالة العرض .
هل أنت متأكد من إنها مختبئة هنا ؟
نعم ، فقد رأيتها بنفسي وهي تتوارى .
أوه .. لا ..!؟


كيف سنعاملها إذا أمسكنا بها ؟
لا تخف .. هناك أكثر من طريقة
لقد رأيناك ، اخرجي وإلا دخلنا .
المندوب لا يريد الانتظار
ماذا أفعل .. كيف أختبئ ؟
آه شيرلي ! أنا سعيد لأنك غيرت رأيك ، أنا آسف لأنني غضبت منك
لكن أنا لست .. أنا لا .. لقد ظننتكم ...
أنا فهمت إنك
وخائفة من
لا تخافي
لكنك لم تفهم أنني
هيا لا تضيعي وقتك ارتدي ثوبا جميلا .


أين الطعام؟
إنهم يحضرونه من المطبخ سيدي المندوب.
هل سمعت، لا أعرف بعد كيف أتصرف.
لا تخف، سنتصرف في الوقت المناسب
سيداتي سادتي أقدم لكم مطربة اليوم.
نجمة النجوم.



إنها ليا !
النجدة .
هيا إبدأي
ترى لا لا ..
ترى لا لا .. لا
ترى لا .. لا . لا
براڤو!
حساؤك ياسيدي المندوب .
بليف انظر
أحضر الحساء .


ليس لدي خيار .. علي أن أنصرف بسرعة.
إن صوتها جميل.
السماء مليئة بالنجوم.
وفجأة..
بدأ مخلوق لازلي بالتضاعف حتى أصبح وحشاً كبيراً...
ابيب.
؟
أوه.. ماهذا؟
أحد مخلوقات لازلي تضاعف حجمه.
كيف حدث ذلك
أعتقد إنه هائج جداً.


ووجد لوك • الفرصة المناسبة ..
يجب أن أحمي المندوب .
خصوصاً من هذا الحساء المسمم اسف


آه..
؟!
ان .. انه يلحق بـ "لوك".
ابتعدوا عن الطريق.
السفراء أولا.
الحقي بي يا "ليا" أنت وبليف.
آه تتبعنا خلفنا
سنلتقي في المركبة.
لقد انقذت حياة "المندوب" هيا اختبئ
من كان يظن ان قوات الامبراطور ستغطي انسحابي؟!
هيا اصعدي بسرعة.
لكن مهمتنا لم تنته.
لقد نجحنا في المهمة وعثرت على رسالة "قانبس"
الحمد لله .. لقد بدأ الامل يزداد في العثور عليه.
علينا الآن العودة الى كوكب اربري لتلقي أوامر جديدة في ضوء ما في الرسالة.


عليكم العثور على الشرطة الموجودان التي سجل عليها فيلم تقنيات القدعة بالسلاح المدمر .
هل سنأخذ معنا أحد ؟
بما أن الكوكب الذي ستذهبون إليه يقوم على خدمته بشر آليون فمن الأفضل أن يذهب معكم ثريبيو .
إن مهمتنا الآن مزدوجة البحث عن ڤانيس والبحث عن الأشرطة
لابد من أنه أحس بالخطر عليها وهي معه فأودعها في مكان أمين .
لاتقلق فسنعثر على الاثنين إن شاء الله .
هبطت المركبة النسر ونزل منها الثلاثة ..


هل اكتشفوا وجودنا؟..
اخفض صوتك
على كل القوات التوجه الى الجناح الشرقي
على كل القوات التوجه الى الجناح الشرقي .

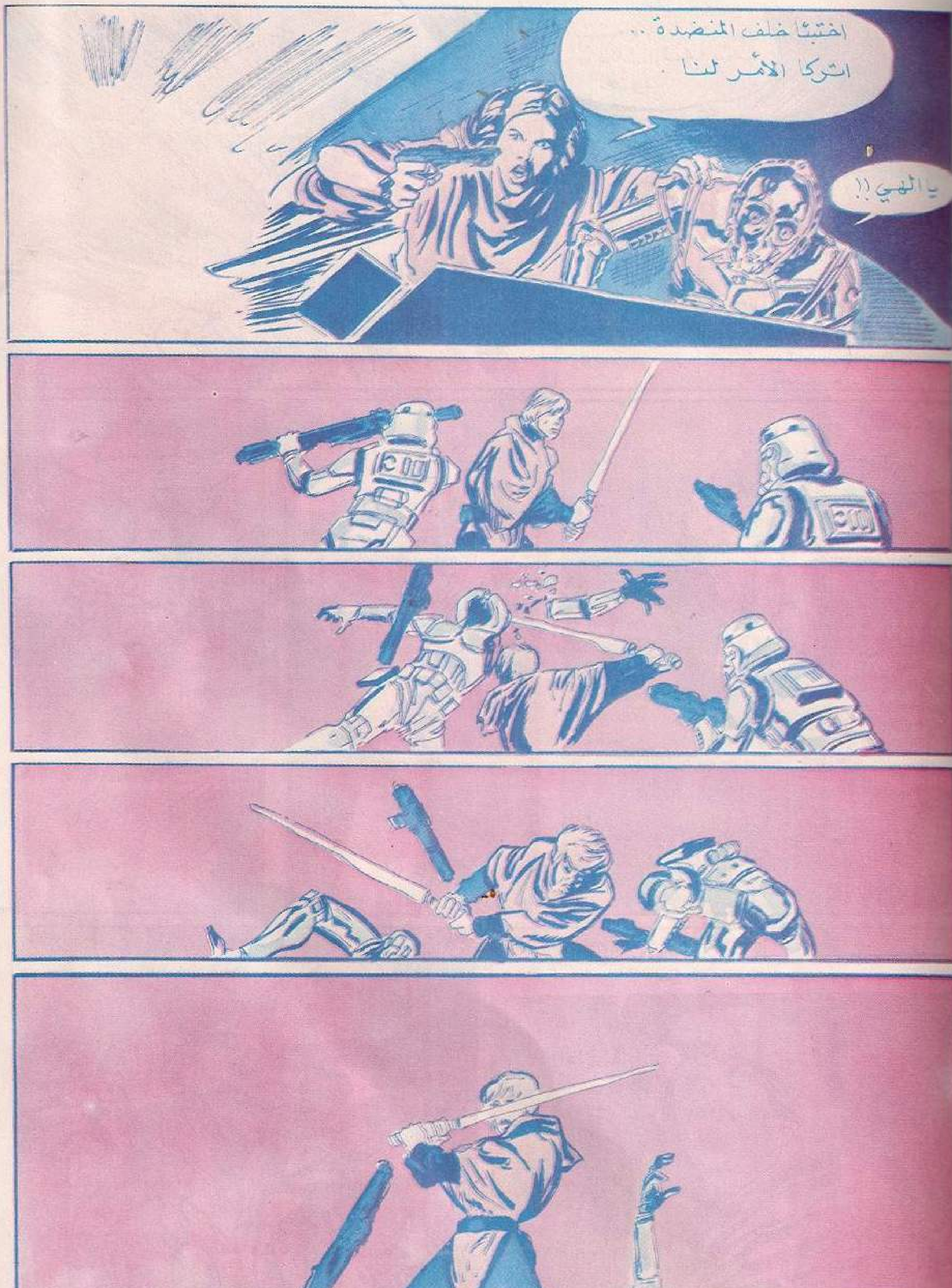

أنت ، لماذا تخلفت عن رفاقك ، ماذا تفعل ؟
أعتقد أنني سمعت صوت
ماذا ؟
لا شيء يا سيدي
حسناً . الحق برملائك
لقد كانوا قريبين منا .
تأكدت من أنك انتهيت .
لو سمعت هذا المقاتل لكنا انتهينا
هيا بنا ، لننته من البحث ونخرج قبل أن يمسكوا بنا
هذه المنطقة بعيدة عن أي حضارة


ألا نستطيع أن نخبرهم إننا أضعنا الطريق
لن يفيدنا ذلك ، هذا الكوكب مخزن ومحطة لامدادات
لقد أفرغت العربة التي احضرنا بها البضائع للتمويه
علينا أن نكمل مهمتنا الاساسية في البحث عن « ڤانيس » إن رسالته تقول انه جاء الى هنا بصفة تاجر .
وكانت معه الأشرطة عن السلاح السري ، لوك علينا أن نبحث في حظيرة الطائرات
هناك ملاحظة تقول ان مركبتنا جاهزة للرحيل ..
لكننا لم نعرف بعد شيئاً عن « ڤانيس » ولا عن الأشرطة ولا عن مركبته .
مركبة ڤانيس ليست هنا ، من السهل أن نعرفها فقد قال القائد ان ڤانيس ، يرتحل دائماً بمركبة صممها بنفسه لتلبي احتياجاته .
علينا أن ننتقل إلى ... الجزء الثاني من الخطة ، كنت أتمنى ألا نخاطر .



مساء الخير، هل أقدم لكم خدمة ؟
نحن فريق تلك المركبة التي انزلت حمولتها على طرف الغابة ..
هل تسمحين بارشادنا الى مكتب البيانات لنعرف إن كانت حمولتنا قد سجلت ونستطيع الرحيل أم لا ؟
أنا "ايلي"، هذه هي مهمتي، سأسأل الكمبيوتر إن كانت مركبتكم مستعدة للأقلاع ؟
إنسان آلي ؟
ما أجملها !
لكن هذه مهمة إنسان حقيقي وليس آلياً.
هذه بطاقة إقلاعكم هل تريدون شيئاً آخر ؟
لقد علمنا أن أحد أصدقائنا مرّ من هنا قريباً
وكان أملي أن نلتقي به قبل أن نرحل .. هل من الممكن معرفة مكانه ؟
ما اسمه ؟
ثاي فانيس


لحظة من فضلكم .. سأسأل الكمبيوتر
هذه مفاجأة جميلة ، ماكنت أعلم انهم يستخدمون انسانة آلية هنا ، اسمي ثرسو
حسنا ، لم يصدر عنها رد فعل عندما ذكرنا "فانيس"
سنعرف مانريد خلال دقيقة .
لقد هلكنا .
دررررن
الافضل أن تسحبي سلاحك .. لقد هوجمنا .
ماسبب الأنذار ؟
لابد من انهم هؤلاء الغرباء
انتبه ، انه يحمل سيفاً خفيفاً
اهتم بهؤلاء يالوك وأنا سأنظف المدخل الآخر .
حسناً .
لست أفهم كيف جاء هؤلاء المقاتلون ؟
لقد كانت هناك اشارة في جهاز الكمبيوتر لاعطاء جرس انذار اذا سأل أحدهم عن تاي فانيس ، أنا آسفة لم اكن اعلم بوجودها
عظيم !!


اختبئا خلف المنضدة ..
اتركا الأمر لنا .
يا إلهي !!


انتبه، إن ذلك السهم يتجه نحونا.
المنضدة، لن تحمينا بعد الآن..
ايلي، ماذا تفعلين؟
ايلي!!!
يا الهي.. انها تضحي من أجلي
لقد هزمنا هذه المجموعة، ستهاجمنا مجموعة اخرى، هيا نخرج بسرعة..


الظروف سيئة لكنني
سعيد لأن ايبي انضمت اليك
ان مركبتك سريعة .
لنسرع ونكون أكثر هدوءاً
فستري ايبي المركبة بنفسها .
يبدو انه لايزال ..
لو نعرف
الى اين
سنذهب ؟
ها هي ، من
حظنا انها
مزودة بالوقود .
أتمنى ان يكون أمر
السماح بإقلاعنا
لايزال ساريا
اين سيأخذنا
ذلك ؟
الى القصر .. حيث
كان مقر الحكومة قبل أن يهزم
الامبراطور هذا الكوكب
ويُخليه من السكان .



خلاء ، هذا ما قالوه عندما دمروا كوكبنا وكوكب ... ذي فانيس ".
لقد كانت ليا عضوة في مجلس الشيوخ أما لوك فهو عضو في مجلس الثورة.
إذا وجدنا الشرطة البوثان فسنمنع وقوع كوارث جديدة من هذا النوع.
لوك ، هل تستطيع الفرار إذ لحقوا بنا ؟
إذا سرت بمحاذاة الأشجار لن يستطيعوا اللحاق بنا ، وسيضيع المطر أثرنا .. لقد قدت المركبة في ظروف جوية أسوأ من هذه.
ابي .. هل كانت هناك معلومات اخرى عن " فانيس " في الكمبيوتر ؟
معلومة واحدة فقط ، وجود زائر من قبل الغزاة إنه المندوب الحقير " دارت فادر " في أثناء اختفاء " فانيس ".
" دارت فادر " ، إذن علاقة باختفاء فانيس .
تماما !
شكرا لك لأنك أنقذت حياتي ، لكن كيف استطعت مقاومة هذا السلاح ؟
قبل أن التحق بخدمة الامبراطور كنت مرافقة خاصة دربت على الصلابة في العمل .



يبدو إنه جناح مركبة محطمة .
لوك ! إستدر واهبط بسرعة .. لقد رأيت شيئاً بين الاشجار .
إنها مركبة «ڤانيس»، إن جهاز التسجيل موجود بالداخل علينا أن نمرره بنظام الأمن حسب الأرقام السرية ونأخذه الى «النسر» لنستمع اليه .
لكن هذه ليست شرطة البوثان .
تبدو وكأنها تسجيل هير وغليفي .
أنا «تاي فانيس»، أعلم انني اخاطب حلفائي، لأنه إذا دخل أحد مركبتي وحاول الاستماع الى الشريط من دون أن يعرف نظام الأمن والأرقام السرية الخاصة بنا فان المركبة ستُدمَّر .
لا بد أن ڤانيس قد تركها لنا بعد اصطدامه .


أتمنى أن تكونوا قد وصلتم بسرعة، عثرنا أنا و"آرغو" على الأشرطة، وعندما تبعنا الامبراطور قررت أن أتنقل بين الكواكب ومعي الأشرطة ويعود "آرغو" لطلب المساعدة .
أعرف ان "آرغو" سيعود بالمساعدة بسرعة، ان دارث ڤادر خلفي والوقت يفوتني .
سأهرب الى الغابة، أتمنى ألاّ يمسكوا بي .
لكن ارغو لم يستطع العودة لقد قتل بعد ان ترك "ڤانيس" مباشرة .
لكن ڤانيس لم يعرف بذلك ياليا، لقد كان ينتظر المساعدة .
ايلي .. ايلي ٩١٤ .. أين أنت ؟!
ليا .. لوك ..
بعد ئذٍ ياثريبيو .
هنالك المزيد في الأشرطة .


إنني اسمعهم قادمين .. يجب أن أهرب .. اذا ألقوا القبض علي فالتسجيلات بأمان مع مرافقتي التي أعتمد عليها ، إذا لم تجدوني خلال يومين كوكبيين ...
فان ايلي ٩١٤ ستدمر اشرطة البوثان ..
ايلي ؟!
أين هي ؟
ثريبيو .. لماذا لم .. ؟
حاولت أن أنبهكم لحظة خروجها لكنكم..
لا يهم ذلك الآن .. اللعنة .
لا أثر لها يا لوك .. لقد ذهبت منذ مدة .


هذه المرة الثانية التي خدعنا بها، في المرة الاولى ذلك الانسان الآلي الذي ادعى إنه مرافق ڤانيس .
ثم ظهر إنه مرافق "دارث ڤادر".
ثم وجدنا مرافقة "ڤانيس الحقيقية" .
لكنها تصرفت وكأنها من الغزاة .
انا سعيد أنها ليست كذلك، انها ثائرة، إنها معنا .
اذن لماذا تصرفت هكذا ؟ولماذا لم تثق بنا ؟
لننتظم ونذهب لتفتيش القصر.. اريد بعض الاجوبة عن ڤانيس، الاشرطة وعن ايلي .
سيد لوك.. سيدي لماذا تتردد ؟
اش ش، دعه يفكر فالأمر يحتاج إلى اكثر من السلاح إذا كان هناك خطر في القصر فإن لوك سيتنبه له .

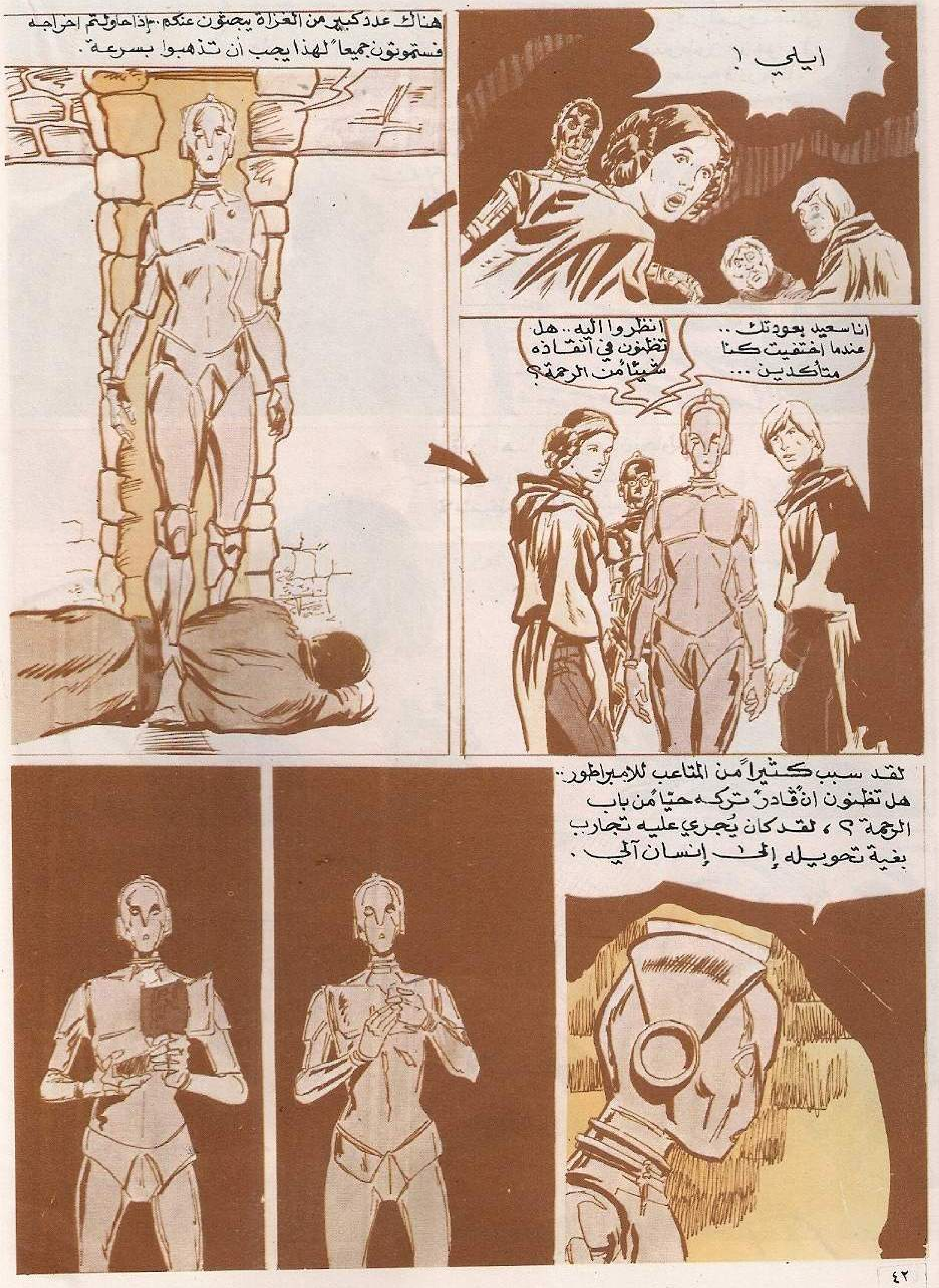

أظن أن الطريق سالك .. هيا لنذهب ،
اش ش ..
لا يكسب الرجل النياشين بقضاء وقته على كوكب ميت كهذا .
لا أود أن أقتل لكن أحب أن أكون وسط الأحداث ، لو جئت مبكراً لكنت شهدت الأحداث .
هل قاومكم السكان ؟
سفاحون
لنلحق بالثاني .. بهدوء .
بعد أن ذبحنا قادتهم وسكان بعض القرى، حملوا السلاح لمقاومتنا فطاردناهم في كل مكان
وكم استغرق ذلك ؟
وقتاً طويلاً .. لكننا اجهزنا عليهم، لقد كان ذلك ممتعاً .
آسف لأنني لم أكن موجوداً .. سأذهب الآن .

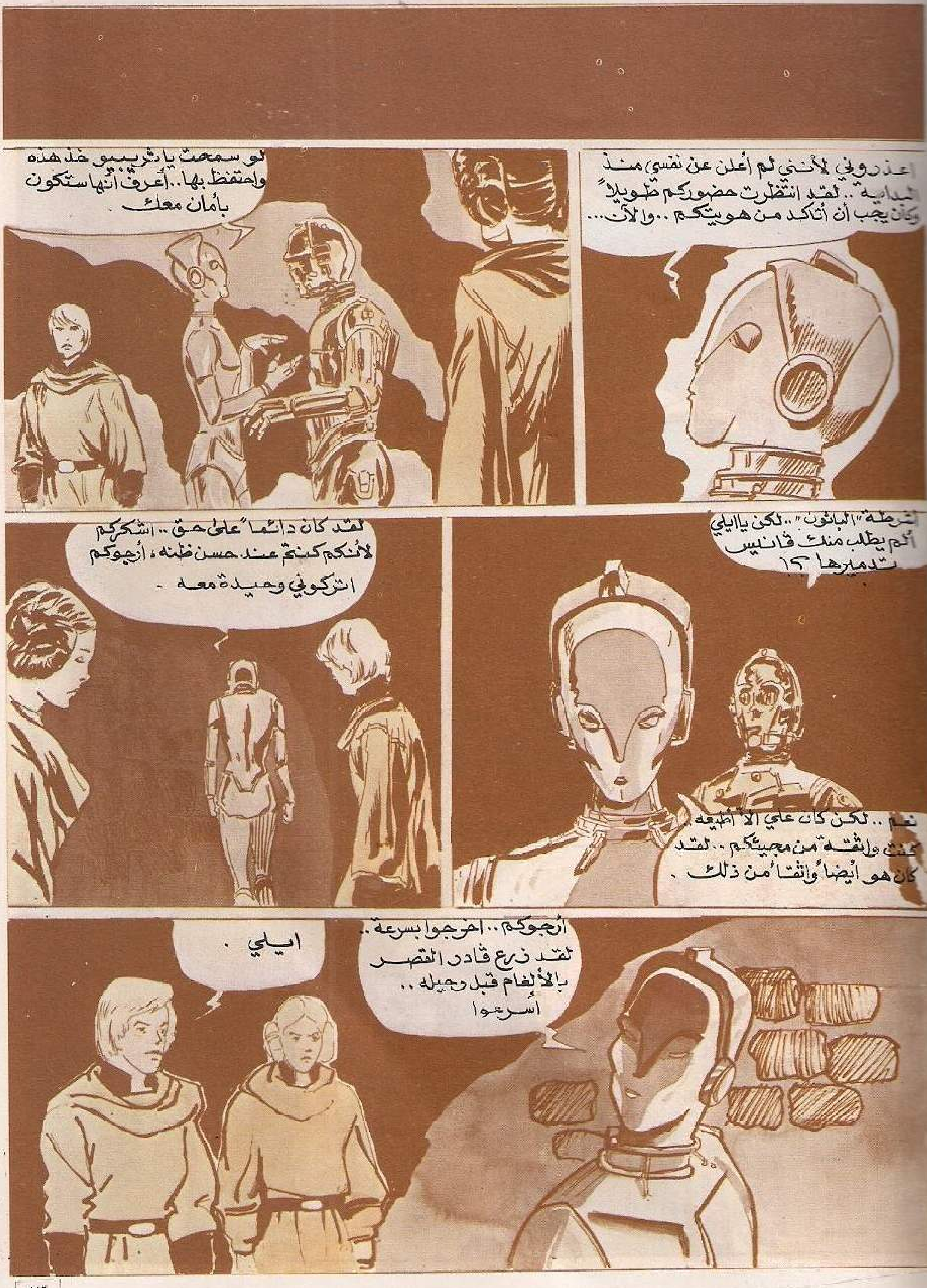

وهكذا أستمتعت بقتل أناس أبرياء.
مَنْ.. من هناك؟
عدد من الأصدقاء الثوار.
ولماذا لا ؟
لكنك لا تستطيع.
أوه.. أرجوك.. سأفعل وسأقول كل شيء تريده
شيء واحد فقط.. نريد "تاي ڤانيس"
نعم.. طبعاً.. هناك معلومات في غرفة "مقفولة".. سآخذكم اليها..
إنها خلف هذا الباب.
إفتحْهُ
لوك.
دارث ڤادر!

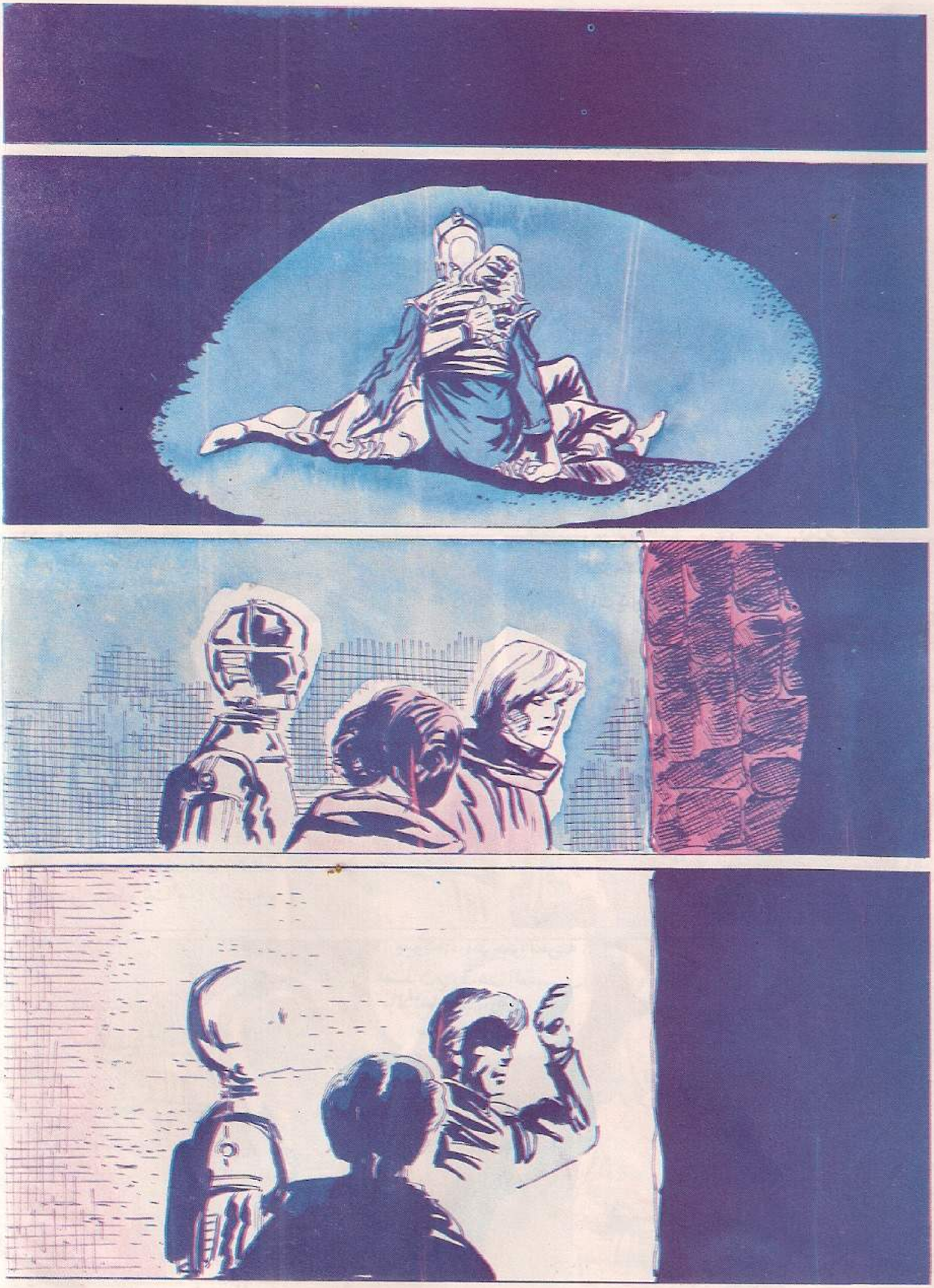

انتبهي يا ليا .. إنه يسرق سلاحك .
سأستعير سلاح لوك إذن .
كأنه كان بانتظارنا .
توقعت مجيئكم ، إن لكم المهارة والتصميم مما يؤهلكم على سلوك هذا الدرب الصعب الخطر .


كما عرفتم لقد أسرت ڤانيس قبل مدة واخترت أن أخفي الأمر حتى عن حراسي لئلا يعرف جواسيسكم الأمر .
لقد شغلتم في البحث عن رجل أسرته وقد شغل رجالي أيضاً في هذه المهمة الفاشلة ، والآن ولئلا تذهب مساعيكم سدى أهديكم محتويات هذه الغرفة .
ماهذا يا لوك ؟


فانيس .
أوه لوك .. كل هذا الوقت ونحن نبحث عنه ؟!
لم يكن ليعرف حتى الامبراطور أين هو .. في حين يعذبه ڤادر هنا .
" ڤادر " هذا الحقير .. كان يحاول تحويله إلى انسان آلي .. لا نستطيع ترك ڤانيس هنا .
إنه مايزال انساناً وقد نستطيع إذا أخرجناه وعالجناه أن يعود انساناً سوياً .
هل سيكون هناك أمل ؟


ايلي !
هناك عدد كبير من الغزاة يبحثون عنكم. إذا حاولتم اخراجه فستموتون جميعاً. لهذا يجب أن تذهبوا بسرعة.
انا سعيد بعودتك .. عندما اختفيت كنا متأكدين ...
انظروا اليه .. هل تظنون في انقاذه شيئاً من الرحمة ؟
لقد سبب كثيراً من المتاعب للامبراطور.. هل تظنون ان قادر تركه حياً من باب الرحمة ؟ ، لقد كان يجري عليه تجارب بغية تحويله إلى إنسان آلي .


اعذروني لأنني لم أعلن عن نفسي منذ البداية .. لقد انتظرت حضوركم طويلاً وكان يجب أن أتأكد من هويتكم .. والآن...
لو سمحت يا ثريبيو خذ هذه واحتفظ بها .. أعرف أنها ستكون بأمان معك .
شرطة "الباثون" .. لكن يا ايلي ألم يطلب منك فانليس تدميرها ؟!
نعم .. لكن كان علي الا أطيعه .. كنت واثقة من مجيئكم .. لقد كان هو أيضاً واثقاً من ذلك .
لقد كان دائماً على حق .. اشكركم لأنكم كنتم عند حسن ظنه . أرجوكم اتركوني وحيدة معه .
أرجوكم .. اخرجوا بسرعة .. لقد زرع قادن القصر بالألغام قبل رحيله .. اسرعوا
ايلي .




هيا نخرج.. من المهم أن نوصل أشرطة الدوشان
نعم فعلينا إنقاذ أرواح كثيرة .


بوووم
نعم سيدي القائد نحن في طريق العودة الآن ومعنا أشرطة البوتان .
ڤانيس .. لقد رحل ياسيدي! قبل وصولنا .. الأشرطة كانت في مكان أمين .. لا لم ينجُ من أحد .

سلسلة
القصص
المصورة

رقم الايداع في المكتبة الوطنية ببغداد ٦٧٥ لسنة ١٩٨٩

اعداد دار ثقافة الاطفال

منشورات : الدار الوطنية للتوزيع والاعلان
ص - ب ٦٢٤

السعر ٤٥٠ فلساً